

Հերման Վահրամեան ոչ ևս է

OEMME EDIZIONI հրատարակչատան հիմնադիր և տարիներու խմբագրապետ՝ ճարտարապետ, նկարիչ և քանդակագործ Հերման Վահրամեանը, իր հարազատներէն ու մտերիմ բարեկամներէն ընդ-միջոց հեռացաւ, յետ երկարատև հիւանդութեան, 27 Սեպտեմբերին:

Վահրամեան ծնած է Թեհրան, 29 Նոյեմբեր 1939 թուականին: 1960 թուականին Բոտալիա կը փոխադրուի ուր, կարճ ժամանակաշրջանի մը համար Հռոմ ապրելէ ետք Միլանօ կը հաստատուի: Կ'աւարտէ նոյն քաղաքի «Փոլիթեքնիք» համալսարանի ճարտարապետութեան մասնաճիւղը և անմիջապէս աշխատանքային ասպարէզ կը նետուի, մասնակցելով առաջին իսկ ճարտարապետական և հետազօտական գիտարշաւներուն, որոնք խումբ մը իտալացի և հայ ճարտարապետներու ու հաստատութեանց նախաձեռնութեամբ, 30 տարուայ ընթացքին ի մի կը բերեն հայ միջնադարեան ճարտարապետութեան կոթողներու ամբողջական՝ լուսանկարչական ու չափագրական դիւանային հսկայ նիւթը և ուսումնասիրական բազմալեզու հրատարակութիւններով ու ցուցահանդէսներով, արևմտեան աշխարհին (ոչ միայն) կը ներկայացնեն հայկական ճարտարապետութեան դերը՝ մերձակայ ու միջին արևելքի քրիստոնէայ աշխարհէն ներս: «Documents of Armenian Architecture» մատենաշարը այդ հրատարակչական աշխատանքի ամենացայտուն արդիւնքներէն մէկն է:

Գիտական բարձրորակ այդ հրատարակչական աշխատանքի գլխաւոր խմբագիր-համադրողը ըլլալէ անկախ, զուգահեռաբար հիմնադիրը կ'ըլլայ «ICOM/Istituto per le culture non dominanti» հաստատութեան և OEMME հրատարակչատան, Musicam երաժշտական Միւնիխի ձեռնարկին որոնց միջոցաւ, մի քանի իտալացի և հայ մտաւորական բարեկամներու հետ անհամար միջազգային գիտաժողովներ, ցուցահանդէսներ, հրատարակութիւններ, համերգաշարքեր կը կազմակերպէ, նպատակակէտ ունենալով ուսումնասիրել ժամանակակից հայ արուեստն ու ինքնութիւնը, «մշակութային փոքրամասնութիւն» յղացքը, զանազան փոքրամասնութեանց համեմատական պրպտումներով, «հայապահպանման» տասնամեակներու գաղութային կազմակերպչական աշխատանքի արդիւնքի մասին քննական բանավեճերով, ընկերաբանական և մարդաբանական համեմատական ուսումնասիրութիւններով, ևլն:

90-ական թուականներուն ան հրաժեշտ կ'առնէ հայ մտաւոր աշխարհէն, յետ երկար տարիներու կատարած հայ միջազգային իրականութեան և ինքնա-«հոգեվերլուծական» եզրայանգումին, որ «կտակ»ի ձևով կը յանձնէ Հայաստանաբնակ գրականագէտ և հրապարակագիր՝ Ռուզան Զաքարեանի գրիչին, ամբողջութեամբ նուիրուելով նկարիչ-քանդակագործի, ինչպէս նաև իտալական մամլոյ մասնագէտ թղթակիցի իր բեղուն ասպարէզին:

Հերման Վահրամեանի մտաւորական բազմակողմանի բացառիկ տաղանդ ունեցող տիպարը, իր անձն ու գործը արժանի են լուրջ ուշադրութեան և ուսումնասիրութեան Հայաստանի ու Սփիւռքի հաստատութեանց ու մտաւորական աշխարհի կողմէ:

Հերման Վահրամեանի յուղարկաւորութիւնը տեղի կ'ունենայ Միլանոյի Սուրբ Պիոս Ե. Եկեղեցոյ մէջ, երեքշաբթի՝ 29 սեպտեմբեր 2009 թուականին, ժամը՝ 11.00-ին:

Մեր ցաւակցութիւնները Հերմանի ամուլին՝ Քիարա Նեգրի և զակին՝ Փիլթթօ Վահրամեան:

OEMME Հրատարակչութիւն

Հայ Մշակոյթի Ուսումնասիրութեան և Վաւերագրումի Կեդրոն – Վենետիկ

E-mail: oemme.ed@iol.it